

Вестник профкома



Информационный бюллетень
первичной профсоюзной
организации в ОАО «НАЗ «Сокол»

Четверг, 10 ноября 2016 года ● 7, 8 (116, 117) ● Выходит 1 раз в месяц

Профком

Выбор представителей на переговоры

Во второй половине октября состоялось очередное заседание профсоюзного комитета НАЗ «Сокол». На заседании был рассмотрен вопрос о необходимости делегирования полномочных представителей для ведения переговоров по заключению нового единого Коллективного договора в Российской самолетостроительной корпорации «МиГ».

Работодателем сформирована комиссия в количестве 9 человек. В таком же составе сформирован и единый представительный орган от профсоюзных организаций: 5 представителей от РСК «МиГ» и 4 – от НАЗ «Сокол». Так как переговорный процесс предполагает многочисленные командировки в Москву, было решено выдвинуть в комиссию по работе над колдоговором членов президиума профкома, включая председателя первичной профсоюзной организации Александра Михайловича Леонтьева.



Именуемый в НАЗ «Сокол» колдоговор будет действовать до мая 2017 года, следующий – единый коллективный договор необходимо заключить к этому сроку.

Материал подготовила Е. Щеканова

Съезд

На XVII съезде Российского профсоюза трудящихся авиационной промышленности

С 26 по 29 сентября в Москве во Дворце труда профсоюзов состоялся XVII съезд Российского профсоюза трудящихся авиационной промышленности.



(Окончание на стр. 2)

Координационный совет

Обмен опытом

18-20 октября под эгидой ЦК Профавиа прошло I заседание Координационного совета ветеранов предприятий авиационной промышленности. С приветственным словом к членам Координационного совета обратился председатель Российского профсоюза трудящихся авиационной промышленности А.В. Тихомиров. В работе КС принял участие и советник председателя профсоюза Н.К. Соловьев. Он, выступая перед собравшимися, рассказал о задачах, стоящих перед российскими профсоюзами, и о взаимодействии профкомов предприятий с советами ветеранов.

(Окончание на стр. 2)

На XVII съезде Российского профсоюза трудящихся авиационной промышленности

(Окончание. Начало на стр. 1)

В работе съезда приняли участие более двухсот делегатов и гостей, в том числе председатель Федерации независимых профсоюзов России М.В. Шмаков. НАЗ «Сокол» на съезде представляли председатель профсоюзной организации А.М. Леонтьев и председатель совета молодежи Е.А. Аксенова.



27 сентября прошло заседание президиума и пленум ЦК профсоюза, на которых были рассмотрены документы, вносимые на обсуждение делегатов съезда. 28 сентября состоялось открытие съезда. Съезд заслушал отчетные доклады председателя профсоюза Николая Константиновича Соловьева, контрольно-ревизионной комиссии ЦК профсоюза, выступление редакционной комиссии и утвердил постановления по обсуждаемому вопросу с учетом прений. Съезд обсудил и принял Программу приоритетных направлений деятельности Российского профсоюза трудящихся авиационной промышленности на период до 2021 года и Устав профсоюза с изменениями и дополнениями.

29 сентября во Дворце труда профсоюзов состоялся завершающий этап работы XVII съезда: прошли выборы председателя профсоюза и I пленум нового состава ЦК. Выборы председателя профсоюза проводились тайным голосованием в два тура.

В них приняли участие четыре кандидата: управляющий делами аппарата ЦК профсоюза С.В. Викулов, председатель республиканской организации Башкортостана «Роспрофавиа» Р.В. Калякулин, советник генерального директора АО «Раменское приборостроительное конструкторское бюро» С.Н. Стогов, заместитель председателя Российского профсоюза трудящихся авиационной промышленности А.В. Тихомиров. Во второй тур вышли Р.В. Калякулин и А.В. Тихомиров. По итогам голосования председателем профсоюза избран А.В. Тихомиров.

На съезде также были избраны новые составы Центрального комитета, президиума ЦК профсоюза и контрольно-ревизионной комиссии ЦК Профавиа. На I пленуме ЦК профсоюза заместителем председателя Российского профсоюза трудящихся авиационной промышленности избрана Т.А. Власенко.

А.М. Леонтьев, председатель профсоюзной организации завода

Координационный совет

Обмен опытом

(Окончание. Начало на стр. 1)

Для участия в заседании КС в Москву приехали делегаты ветеранских организаций из 15 городов страны. Среди них: представители АО «Лепсе» (г. Киров), ОАО «РПЗ» (г. Раменское), ПАО «Техприбор» (г. С.-Петербург), ОАО «Росвертол» (г. Ростов-на-Дону), ПАО «ВАСО», (г. Воронеж), НАЗ им. В.Чкалова (г. Новосибирск), НПО «Сатурн» (г. Рыбинск) и другие. Нижегородский авиастроительный завод «Сокол» представлял председатель совета ветеранов Л.С. Белев. Он поделился своим впечатлением:

– Первое заседание координационного совета носило организационный, установочный характер. Мы избрали председателя КС, им стала Т.П. Балдина – инженер-конструктор I категории, председатель совета ветеранов АО «Авиационный комплекс им. С.В. Ильюшина». Ее заместителем стал Л.А. Богуславский из ПАО «МЗ им. М.И. Калинина» (г. Екатеринбург). Утвердили план работы на будущий год и провели «круглый стол» по теме: «Взаимодействие советов ветеранов с первичными профсоюзными организациями».



На первом же заседании КС были созданы комиссии, которые отражали основные направления его деятельности. Это комиссии: по организационно-методической работе; по патриотическому воспитанию молодежи; по работе с ветеранскими организациями авиационной промышленности и комиссия по увековечиванию памяти защитников Отечества.

В ходе работы КС у нас было немало возможностей поделиться друг с другом своим опытом, интересными наработками. Мы много общались и за «круглым столом», и в неформальной обстановке. Я, в частности, рассказал своим коллегам о традициях нашего совета ветеранов. Сообщил, как мы работаем со школьниками, о материальной и (что не менее важно!) моральной поддержке заводских ветеранов. О том, как мы ценим и храним нашу историю – историю завода и связанного с ним поселка авиастроителей. Моих коллег очень заинтересовала работа совета ветеранов по увековечиванию памяти выдающихся заводчан. За несколько лет на улицах поселка на домах, где жили В.А. Мюрисеп, Т.Ф. Сейфи, В.М. Помолов и другие, мы установили мемориальные доски; облагородили памятник заводчанам-целинникам и благоустроили территорию вокруг него, фактически заново воссоздав сквер Целинников. Учитывая этот опыт деятельности нашего совета ветеранов, меня избрали председателем комиссии по увековечиванию памяти защитников Отечества. Надеюсь, что мои знания и наработки пригодятся коллегам с других предприятий.

Материал подготовила О. Корионова



Итоги подведены

Н.М. Ротшильд сказал: «Кто владеет информацией, тот правит миром». И это действительно так. Важность своевременно полученной информации трудно переоценить. Это касается деятельности любого предприятия и организации, в том числе и профсоюзной организации НАЗ «Сокол».

Профсоюз защищает интересы работников завода, несмотря на то, что в настоящих условиях очень трудно отстаивать те или иные вопросы. Профсоюзная организация разрабатывает и делает возможным получение работниками тех или иных льгот и гарантий, которые зафиксированы в коллективном договоре, включая положения о трудовой деятельности, оплате труда, режиме работы, охране труда, организации отдыха. Все положительные моменты достигаются только благодаря совместной работе представителей работодателя и профсоюза.

Очень важно, чтобы заводчане знали о деятельности профсоюзной организации. Информацию о ней они могут получать из разных источников: от предцехкомов и членов цехового комитета, ответственных за информационную работу, с информационных стендов, оформленных в подразделениях, из бюллетеня «Вестник профкома», а теперь и с сайта профсоюзной организации НАЗ «Сокол».

В этом году исполняется 10 лет со дня выхода в печать первого номера информационного бюллетеня «Вестник профкома» (он вышел 20 июля 2006 года).

общественную деятельность трудно, так как должностных обязанностей, от которых общественники не освобождаются, сегодня в связи с оптимизацией только прибавляется. И нужно сказать, что в основном председатели цеховых комитетов и ответственные за информационную работу подходят к общественной нагрузке очень ответственно.

В прошедшем конкурсе приняло участие 35 подразделений. Его участники предоставили отчеты об информационной работе, после чего комиссия подвела итоги и в ходе обсуждения выбрала лучших в каждой группе цехов и отделов. Было решено:

– в первой подгруппе цехов с числен-



присуждено представителям сразу двух подразделений: Елене Вячеславовне Кубышкиной (отдел 70) и Татьяне Валентиновне Литовской (ОКБ), второе место – Ирине Евстафьевне Левиной (ОГТ), третье место – Наталье Михайловне Благодатиной и Ольге Владимировне Кокушевой (ОГМ);

– во второй подгруппе отделов с численностью менее 70 человек первое место заняла предцехком отдела 8 Ольга Александровна Калининна, второе место присуждено предцехкому отдела 31 Елене Николаевне Щекановой и ответственной за информационную работу Елене Николаевне Рогановой.

Поощрительной премией отмечена ответственный по информационной работе отдела 26 Вера Леонидовна Журинова.

Благодарственным письмом и поощрительной премией за активную жизненную позицию и участие в конкурсе были награждены предцехкомы: Елена Александровна Трофимова (цех 42), Елена Сергеевна Шеронова (цех 16), Ирина Львовна Смирнова (ФЭС). Нужно отметить, что в этих подразделениях нет ответственных за информационную работу, и эти обязанности выполняют сами председатели цеховой организации.

Во многих подразделениях также проводится информационная работа, например, в цехах 50 и 54, ТПУ и других выпускаются стенгазеты, стенды к праздникам, пишутся статьи для «Вестника профкома» по итогам спортивных и культурно-массовых мероприятий и т.д. Мы надеемся, что эти подразделения примут участие в следующих конкурсах и проявят себя более активно.

24 октября в заводском музее на семинаре предцехкомов председатель профсоюзной организации завода Александр Михайлович Леонтьев вручил дипломы и благодарственные письма победителям конкурса «Лучший ответственный по информационной работе». Все участники были поощрены туристической поездкой в село Сартаково.

Е. Щеканова



В нашем «Вестнике» мы рассказываем о выполнении мероприятий по колдоговору, о важных событиях в подразделениях, в профсоюзной жизни; печатаем отзывы работников о культурно-массовых поездках, отдыхе, а также повествуем о старейших членах профсоюзной организации – тех, кто имеет стаж профсоюзной деятельности 50 и более лет. В связи с 10-летним юбилеем «Вестника профкома» профсоюзная организация решила провести конкурс «Лучший ответственный по информационной работе», чтобы отметить наших «информационщиков», ведь общественная работа у них не прерывая. Совмещать профессиональную и

ностью более 70 человек присудить первое место Елене Валерьевне Паршиной (цех 72), второе место – Татьяне Николаевне Цветковой (цех 31), третье место – Наталье Николаевне Макарычевой (цех 40);

– во второй подгруппе цехов с численностью менее 70 человек первое место отдано Ирине Федоровне Моисеевой (цех 29), второе место – работницам цеха 55, совместно занимающимся информационной работой, Надежде Александровне Селезневой и Надежде Викторовне Тимохиной, третье место – Екатерине Владимировне Басяевой (цех 66);

– в первой подгруппе отделов с численностью более 70 человек первое место

Сегодня мы публикуем отзыв Елены Валерьевны Паршиной, ответственной за информационную работу цеха 72, о поездке в замечательное место Нижегородского края – с. Сартаково.

Побольше бы таких земляков

За 1 место в смотре-конкурсе на лучшую информационную работу меня наградили поездкой в Богородский район, в село Сартаково – на родину Исайчева Владимира Николаевича. Благодаря интернету про него можно многое узнать, но мне все же хочется рассказать о том, насколько живописно это место.

8 октября 2016 года собрался целый автобус «информационщиков» и отправился в путь. Ехать было недалеко, въезд в село сразу произвел впечатление на меня. Небольшое село, но само место поражает размахом. За красивым забором большие особняки занимают большую часть территории. Подъехав к



церкви, мы вышли из автобуса и направились в храм. Территория церкви Святого князя Владимира была очень красиво благоустроена: дорожки, кусты с цветущими розами, детская площадка. Сам храм и постройки на его территории были выполнены из дерева. На меня произвел большое впечатление резной деревянный храм. Такого и в городе не увидишь, а тут – в селе! В городах все храмы выполнены в основном из камня. А на этом, деревянном, даже звонница впечатляла. Кто хотел, прошел в церковь, написал записки, купил свечи. Внутри храм оказался небольшим. Так как было еще рано, около десяти

часов, там шла служба. Удивило, что очень много молодежи причащались сами и причащали маленьких детей. Я постояла на службе, поставила свечи. В конце службы приложилась к кресту. Храм находится на откосе. Какой вид открывается оттуда, какие великолепные места! Выйдя из храма, экскурсовод повела нас по этому склону в музей В.Н. Исайчева. Весь склон был усыпан кленовыми листьями. Внизу протекает речка, а на ее берегу – небольшая сцена, экскурсовод сказала, что здесь каждый год летом проводится конкурс «Хрустальный ключ». Мы, пройдя мостик, вышли к музею, где нам рассказали много интересного не только о В.Н. Исайчеве, но и о Нижегородской Ярмарке. В большом зале музея были представлены фотографии Нижнего Новгорода. Для гостей был накрыт стол, нас потчевали иванчаем со сладостями и развлекали песнями под баян. Попив чая, я вышла на улицу осмотреть достопримечательности, так как нам предоставили свободное время для этого. Напротив музея расположен красивый мраморный памятник князю Владимиру. Недалеко от памятника – освященный источник и купели, где можно искупаться. У музея очень красивая беседка, можно взять лодку и покататься по речке. А сколько уток плавают и, гогоча, просят есть. У меня был хлеб, и я кормила уток, они жадно ели, отнимая куски хлеба друг у друга.

Многие дома в селе напоминают дачные, но есть и обычные домики, украшенные резными наличниками. В них, наверно, живут коренные жители. Такое маленькое, но красивое село, возрожденное своим земляком В.Н. Исайчевым за короткий срок! Уезжая, так хочется сказать: побольше бы таких земляков, которые могли бы помочь своей малой родине!



Радости не было предела!!!

Творческая деятельность нашего вокального ансамбля началась еще в 2010 году, а в феврале 2016 года ансамбль «Вираз» в составе 6 человек: Гаюновой Юлии, Морозовой Ольги, Глазовой Светланы, Вахрамовой Алены, Подгородневой Галины, Грызловой Ирины под руководством Ю.В. Масляевой стал готовиться



к конкурсу «Чаепитие в Вятке». Это был первый опыт работы с профессионалом своего дела. Мы очень ответственно подошли к предстоящему событию и усердно начали готовиться.

И вот мы уже сидим в поезде, осознавая, что «обратной дороги» нет – только вперед! Только к победе!

Город Киров встретил нас с распростёртыми объятиями. На протяжении пребывания в нем нас сопровождала и информировала обо всех интересных и важных событиях куратор Екатерина.

Нас поселили в гостиницу «Вятка», проверенную самой «Ревизорро». Это был первый сюрприз, который нам приготовил Киров.

В этот же вечер в ДК «Родина» состоялся концерт по случаю открытия фестиваля «Чаепитие в Вятке», на котором прошло знакомство участников конкурса из 17 разных городов. А уже 4 сентября в первый конкурсный день нам предстояло выступить с двумя номерами перед жюри. Это был самый волнительный и напряженный день, но дух соревнования не покидал нас до объявления итогов.

(Окончание на стр. 5)

Радости не было предела!!!

(Окончание. Начало на стр. 4)

По результатам отборочных туров лучшими стали 40 из 180 номеров, которые вошли в программу заключительного гала-концерта, и наше выступление оказалось в их числе. В заключение отраслевого художественного фестиваля были объявлены победители в различных номинациях. В номинации «Эстрадный вокал – «Ансамбли» – «Виразж» занял 1 место. Нашей радости не было предела!

На протяжении всего пребывания в Вятке мы испытывали только положительные и яркие эмоции. Было время не только для репетиций, но и для отдыха: прогулки по парку, экскурсии по городу, участие в различных мастер-классах, посещение самых выдающихся и знаменитых мест, которые для нас устраивали организаторы фестиваля. С пустыми руками нас домой не отправили, т.к. для всех конкурсантов были подготовлены памятные подарки от «Профавиа».

В завершение хотим выразить большую благодарность директору ДК им. С. Орджоникидзе И.М. Пантелиной, художественному руководителю Т.В. Бородич, руководителю вокально-эстрадной студии «VocPrestige» Ю.В. Масляевой, руководителю шоу-балета «Аэста» заслуженному работнику культуры России

В. Андрееву, главному конструктору – начальнику ОКБ А.Г. Осокину, а также профсоюзной организации завода «Сокол» в лице А.М. Леонтьева за помощь в подготовке к конкурсу, финансовую помощь и организацию поездки. Спасибо!

Коллектив ансамбля «Виразж»



О людях

Влюблена в свою профессию



Технологический цикл изготовления изделий на нашем заводе сложный и многоэтапный. В нем принимают участие разные службы предприятия: ОКБ, ОГТ, металлургическое, механообрабатывающее, штампово-заготовительное, агрегатно-сборочное производства. К металлургическим цехам относится и цех 35, где около печей трудятся, в основном, мужчины, но есть и женщины. Среди этих отважных представительниц прекрасного пола и Елена Алексеевна Сайгина.

Елена Алексеевна окончила школу в селе Аносове Больше-Болдинского района. На нашем заводе трудились ее родственники, и она тоже решила прийти работать на авиационное предприятие. Начинала Е.А. Сайгина в цехе 25 ученицей на станках с числовым программным управлением. Это было в 1973 году, как сейчас говорят, в прошлом веке. Как только Елена Алексеевна поступила на

работу, то сразу же вступила в ряды профсоюзной организации. Она быстро влилась в общественную жизнь, очень активно участвовала в спортивных, общественных, культурно-массовых мероприятиях цеха и завода. Коллектив часто выезжал на природу, все вместе ходили в походы.

Через 10 лет Е.А. Сайгина перешла в цех 35. До 1993 года трудилась фрезеровщицей, потом решила пойти работать термистом на соляных, свинцовых ваннах в отпускных шахтных и камерных печах. Работа эта не из легких. Е.А. Сайгина производит термообработку деталей из высоколегированной высокопрочной стали. Детали, подлежащие термообработке, помещаются в контейнер, и он опускается в горячую печь с соляным раствором, температура которого 900°C. Она умеет правильно выбрать режимы термической обработки, руководствуясь технической документацией, проводит точную регулировку технологических параметров печей по пирометрическим приборам, разбирается в конструкции нагревательных печей,

применяемых при термической обработке. Е.А. Сайгина – добросовестный, грамотный и ответственный работник, является ветераном труда завода, награждалась занесением на цеховую Доску почета.

В цехе на термическом участке очень дружный и слаженный коллектив, люди делятся друг с другом и радостью, и печалью. Даже когда кто-то из работников уходит в отпуск, то скучают друг по другу. Они часто общаются и в нерабочее время, ездят вместе на экскурсии.

В настоящее время Е.А. Сайгина также активно участвует во всех цеховых и заводских мероприятиях. Не отказывается от участия и в соревнованиях заводской спартакиады: защищает интересы цеха в кроссе, эстафете, плавании, стрельбе и других видах спорта. Она не ощущает свой возраст, является оптимисткой по жизни, вот именно на таких активных людях «мир держится».

Основное увлечение нашей героини в свободное время – это любимая дача. Елена Алексеевна – прекрасный садовод, сама ремонтирует и строит, выращивает овощи и цветы.

О своей работе Елена Алексеевна говорит так: «Термист – профессия сложная и «горячая», поэтому молодежь сюда неохотно идет. А я влюблена в свою профессию и нисколько не жалею, что перешла на эту

работу, печи – это мое».

О. Шарова



Сметой профсоюзного бюджета предусмотрена частичная оплата стоимости культурно-массовых и спортивных мероприятий, проводимых в подразделениях завода. В соответствии с положением размер оплаты стоимости мероприятия зависит от участия в нем членов профсоюза и составляет 50%, но не более 500 рублей на каждого члена профсоюза.

Многие коллективы пользуются данным положением и организуют выходы в театр, на концерты, экскурсионные поездки, проведение спортивных мероприятий. В этом году члены профсоюза отд. 15 посетили драматический театр, служба ОГМ побывала в Йошкар-Оле, представители ОГТ – во Владимире. Работники цехов: 63, 64, 72 совершили увлекательные поездки в Дивеево и Большое Болдино, членам профсоюза ООО «Авиафонд» очень пришлось по душе экскурсия в г. Гусь-Хрустальный. А сотрудники ТПУ решили воспользоваться такой возможностью для проведения дня здоровья.

В этом номере мы публикуем отзывы работников отдела главного металлурга о поездке в Йошкар-Олу, а также работницы из цеха 72 – в Большое Болдино.

Одна поездка – два мнения

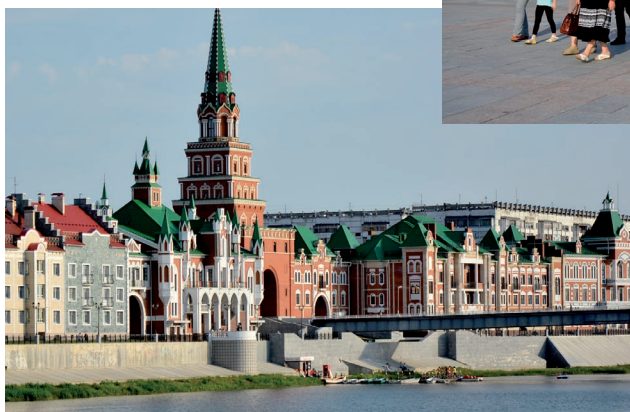
В завершение летнего сезона служба главного металлурга посетила столицу Марийской республики – Йошкар-Олу. Поездка была весьма познавательной. Экскурсанты познакомились с историей республики, религией, бытом, национальными костюмами и кухней.

Город-сказка

Экскурсии по интересным местам стали для работников нашего отдела не только привычкой, но и необходимостью. Выбор маршрута – куда поехать и что посмотреть, первоначальное знакомство с возможными достопримечательностями по интернету и по рекламным проспектам, ожидание новых ощущений заранее настраивают на позитивный лад.

Экскурсия 20 августа в Йошкар-Олу, столицу Марийской республики, была непохожа на все остальные. Казалось бы, чем может удивить нижегородцев маленький, провинциальный по своей сути городок, до настоящего времени мало кому из нас известный. Но после его посещения остаётся ощущение, что побывал в сказке.

Красочная набережная Брюгге, с переливом белых, зелёных, красных красок Дома учителя, городского ЗАГСА со спуском

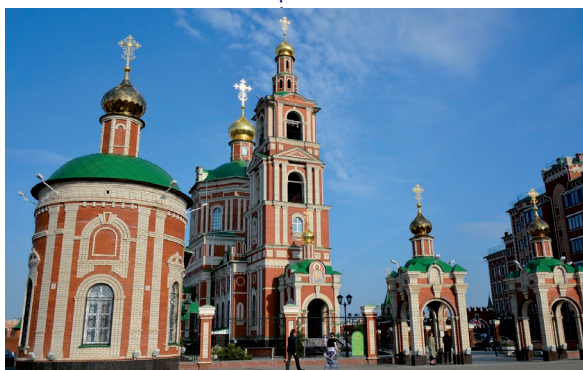


к реке Кокшаге, Центра одаренных детей, Детского кукольного театра, – все это напоминает набережные Бельгии и Венеции. Необычно повторение частички Нижегородского кремля, московской Спасской башни, храмов Василия Блаженного в Москве и Спаса-на-Крови в Санкт-Петербурге. И если в Нижнем Новгороде, Москве, Санкт-Петербурге эти здания воспринимаются как напоминание старины, что-то монументальное и великое, то здесь – современный красный кирпич, позолота крестов, блеск куполов – просто восхищают своей красотой.

Особенно запомнились часы на здании комплекса на Патриаршей площади и здании Художественной галереи с двигающимися фигурками Христа и двенадцати апостолов и иконы Божьей Матери Треручницы.

Поражает множество памятников: патриарху Алексию, святым Петру и Февронии на Патриаршей площади; синьору Флоренции Лоренцо Медичи Великолепному в итальянском парке; Оболенскому-Ноготкову – воеводе Ивана Грозного, основателя этого города, на площади перед зданиями администрации; «Йошкину коту и Йошкиной кошке» – весёлому символу города; А.С. Пушкину и его литературному герою – Евгению Онегину в студенческом садике.

И ещё большее удивление и



восхищение вызывает, когда узнаёшь, что построено всё это всего лишь за несколько последних лет. Посетив этот город, понимаешь, почему Йошкар-Олу называют кусочком Европы в центре России.

Л.А. Ометова, нач бюро о. 80



Неоднозначное впечатление

Сама столица произвела неоднозначное впечатление – присутствует некоторая искусственность, как на лубочной картинке. Хотя все красиво, ярко и очень чисто, но мало зелени. Строяния напоминают уменьшенную копию Московского кремля с Благовещенской и Спасской башнями. Набережная

Брюгге отдаленно похожа на набережные в Голландии, Швеции, Италии. На Воскресенской набережной расположен великолепный Благовещенский храм, похожий одновременно на храм Василия Блаженного в Москве и храм Спаса-на-Крови в Петербурге.

Великолепны Вознесенская и Успенская церкви. Интересны многочисленные бронзовые памятники: святым Петру и Февронии, епископу Леониду, патриарху Алексию II, архангелу Михаилу, князю Оболенскому-Ноготкову, «Молодоженам».

Яркое впечатление произвели здания Республиканского театра кукол, центра одаренных детей, театра оперы и балета, городские часы «12 Апостолов» с торжественными песнопениями монахов Нижегородского Печерского монастыря и городские часы Божьей матери «Треручница».

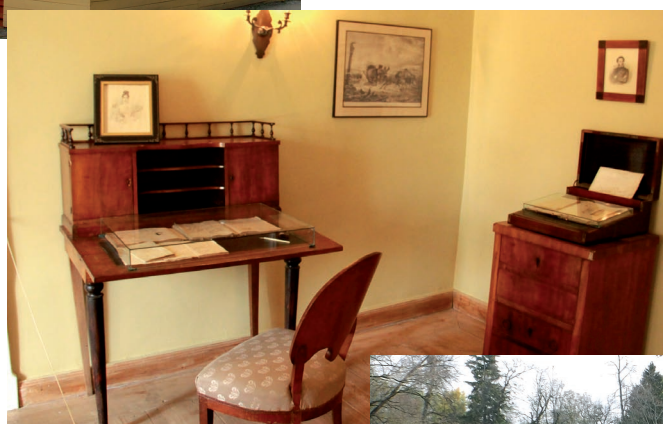
Л.М. Гусева,
инженер-технолог о. 51

Все пропитано искусством



24 сентября была организована поездка в Большое Болдино. Очень много слышала о нем, но все не было возможности посетить это красивое и знаменитое место. Когда предложили экскурсию в село, где Александр Сергеевич Пушкин написал большинство своих произведений, я, не задумываясь, приняла решение о том, что нужно ехать. Было выбрано подходящее время для поездки. Золотая осень... что может быть прекраснее.

После продолжительного пути (дорога занимает 4 часа) мы посетили храм в честь Успения Божией Матери. Храм сам по себе небольшой, но внутреннее убранство и атмосфера сразу снимают всю усталость от дороги и дают прилив сил для полного погружения в мир литературы. Дальше наша экскурсия продолжилась в самой усадьбе Александра Сергеевича. Размеры господского дома невелики, сам Пушкин проживал и творил всего в трех его комнатах. Но как заходишь в дом, сразу же чувствуется колорит этого места. Ощуща-



направляется в вотчинную контору, где какое-то время жил Александр Сергеевич в то время как в основном доме производился ремонт. Когда Пушкин приезжал сюда последний раз, он занимался в основном хозяйственными делами, так как усадьба была в плачевном состоя-

нии. Уезжая, он обещал вернуться, чтобы посмотреть, как обстоят дела, но судьба предрешила по-другому. Отремонтированный дом и цветущие сады Александр Сергеевич так и не увидел.

Экскурсия продвигается дальше по аллеям усадьбы. На ее территории также находятся: баня, конюшня и кухня. Вся территория утопает в зелени, а осенью просто завораживает красками: зеленой, красной, желтой. Переливание цвета на солнце оставляет неизгладимые впечатления. А находясь на горбатом мостике и оглядывая всю красоту вокруг, сразу представляется, как знаменитый поэт, прогуливаясь по этим местам, обдумывал свои будущие произведения. В Большое Болдино можно приезжать многократно, ведь каждый раз будешь снова и снова проникать в атмосферу того времени. Да и само по себе место очень красивое и впечатляющее.

А.А. Ершова, цех 72



Нам пишут

Атмосфера праздника

Нижегородский государственный цирк в этом году сделал всем работникам НАЗ «Сокол» замечательный подарок к профессиональному празднику – Дню Воздушного Флота: предложил посетить представление «Свистать всех наверх!» Организацией поездки занялась профсоюзная организация завода.

В конце августа я с дочерью Алиной приехала в цирк. У входа мы встретились с работниками нашего цеха Богдариным Юрием Петровичем и Ершовой Аленой. Войдя в здание цирка, сразу ощутили атмосферу праздника. Здесь повсюду творилось что-то интересное. Маленьким детям

раскрашивали лица, продавали самые разные цветочные игрушки: мечи, волшебные палочки, а также сладкую вату и напитки. У нас был 13 ряд в «Красном секторе».



Несмотря на отдаленность от арены, все было прекрасно видно. Представление было рассчитано, конечно, на более юную аудиторию, но нам, взрослым, тоже было очень интересно. Мне лично было очень страшно смотреть, как гимнастка выполняла разные акробатические этюды под куполом цирка. В антракте мы с дочерью спустились на 1 этаж, она хотела сфотографироваться с животными. Выбор пал на двух красивых собак-далматинов, которые были одеты в шапочки и галстуки пиратов. Представление закончилось, и мы, покидая цирк, конечно, сожалели, что время так быстро пролетело.

Е.В. Паршина, цех 72

На улице глубокая осень, а наши дети еще живут впечатлениями о летнем отдыхе, вспоминают, как ездили в детские лагеря, на море и другие базы отдыха. У многих ребят хватит впечатлений до следующего лета. В этом номере «Вестника» мы печатаем то, что написала Аня Барина, у которой мама работает в цехе 16. Аня отдыхала в детском лагере «Спутник» и делится своими впечатлениями.



Первый раз – лагерь – класс!

Во вторую смену я ездила в лагерь «Спутник kids». Там было весело и очень много развлечений. Я залезла на скалодром, он мне показался очень высоким. А еще в лагере были дискотеки, вечеринки, баскетбол, волейбол и другие разные игры.

В лагере я посещала активитет, он назывался «Пластилинное панно». Кормили нас хорошо, 4 раза в день. Но мне нравились полдники, потому что давали вкусные сладости.

Мне понравился лагерь, и хорошо, что я туда съездила.

Увлечения

Творческая личность

Не только путешествовать любят заводчане: есть у них и другие хобби, не менее интересные. Как, например, у Сергея Бекетова. Слово – предцехному профсоюзной организации ОГМ Н.М. Благодатиной.

– Сергей – недавно на заводе. В ноябре 2014 года он устроился в отдел 51 инженером-технологом и вступил в профсоюзную организацию.

То, что он человек интересный, талантливый, активный, было понятно сразу. Он участвовал в спортивных соревнованиях и даже завоевал приз Б. Рябцева в легкоатлетической эстафете. Был членом команды в заводском брейн-ринге. В октябре С. Бекетов перешел на работу в ЛИК, и думаю, что там он тоже очень ярко себя проявит.

Есть у Сергея интересное увлечение, которое характеризует его как творческую личность. Но об этом расскажет он сам.



– Мое хобби – изготовление кожаных аксессуаров. Изделия из натуральной

кожи выглядят гораздо солиднее и богаче изделий из кожзаменителя и прочих полиматериалов, к тому же натуральная кожа – это не только модный и красивый, но еще и очень практичный и долговечный материал.

Кожаные аксессуары никогда не выходят из моды, а ручная работа придает им еще большую ценность. Изделия ручной работы демонстрируют ваш собственный стиль, подчеркивают вашу индивидуальность.

Я занимаюсь изготовлением кожаных аксессуаров не так давно. Честно говоря, даже не вспомню, что навело меня на это занятие! А в итоге я очень сильно увлекся, и у меня появилось такое интересное хобби!

Кошельки, обложки на паспорта, за-

жимы, ремни, сумки, ключницы – все создаю вручную, начиная от раскроя кожи!

Перед тем как приступить к непосредственному пошиву изделий, я изучал технологию раскроя кожи, последовательность работ и материалы. И как только освоил базовые технические элементы, приступил к практике.



Все мои изделия созданы только из натуральной кожи, преимущественно из кожи крупного рогатого скота и прошиты ручным швом, который имеет целый ряд преимуществ по сравнению с машинным. Во-первых, внешний вид! Прошиваю свои изделия вошеной нитью толщиной 1 мм. Во-вторых, прочность! Прочность ручного и машинного швов несравнима! Это объясняется тем, что ручной шов образуется при независимом переплетении двух нитей. Только в скорости пошива, конечно, ручной шов проигрывает, потому, как перед ручным швом необходимо последовательно выполнить целый ряд технологических операций.

Надеемся, что оригинальные кожаные аксессуары, изготовленные Сергеем, мы сможем увидеть на ближайшей заводской выставке творческих работ, а пока вы можете посмотреть их в социальной сети: vk.com/club9109045.

Материал подготовила О. Корионова

